

Équipement sonore nécessaire à FORK

mis à jour le 02 /09 / 2015

Systeme son :

Un système stéréo professionnel de haute qualité capable de produire 100 dBA au point de mixage sans distorsion sur tout le spectre auditif avec une réponse en fréquence uniforme entre 20 et 20k hertz (préférence de système : line source de L.acoustic, d&b, alcone, Martin audio ou Meyer sound).

Le système son devra couvrir uniformément tout le public.

Le technicien de Fork devra avoir librement accès aux réglages du système son.

F.O.H.

La table de mixage devra être dans la zone couverte par le système son, si possible au centre (pas de mixage depuis les côtés de la scène !). Fork a besoin d'une console Digidesign locale SC48 ou d'une Digidesign locale avec un rack de mixage.

Aucune autre console ne peut être substituée. Pour les détails, regardez les documents concernant la console demandée par Fork. Un espace de 48 cm environ devra être prévu sur la droite de la console.

La console de mixage devra être utilisée uniquement pour le spectacle de FORK (sauf négociation préalable).

Câblage

Seront nécessaires : 5 lignes depuis la scène et 7 lignes retour (voir la liste sur la page suivante). Les retours incluent Gauche, Droite . Merci de noter que le multi-paire devra être analogique et qu'aucune ligne ne devra passer par un patch digital, un transformeur ou une console maison (sauf éventuellement Gauche, Droite et la ligne alimentant les retours de scène).

Scène

Un bon système retour de type "side-fill" couvrant toute la scène uniformément ou 4 retours de scène professionnels : (L-acoustic 12 XT, d&bmax, de qualité identique ou similaire), avec une réponse en fréquence uniforme entre 50 et 20k hertz.

Tous les retours de scène devront être alimentés par une seule ligne venant de la face.

Une alimentation (220V) pour le récepteur du micro sans fil.

Pieds

- 1 pied de micro long avec perche pour les antennes des émetteurs et récepteurs sans fil.
- 2 pieds droits avec base ronde pour la scène.

Le système son et les retours de scène devront être installés et réglés par un technicien son professionnel avant l'arrivée de Fork.

Équipement apporté par Fork

- 1 RME fireface 802
- 4 micros sans fil Shure ULXD2 avec capsules DPA D:facto II
- 4 oreillettes sans fil Sennheiser EW300 IEM G2
- 2 T.C. Helicon Voice Live 2

Merci de noter que, si les fréquences utilisées par l'équipement de Fork ne sont pas légales dans votre région, un matériel identique et légal devra être fourni.

Fréquences utilisables par le matériel de Fork :

pour les micros : entre 606 et 670 Mhz pour les oreillettes : entre 626 et 662 Mhz

Pour toute autre question technique, merci de contacter le technicien de Fork :

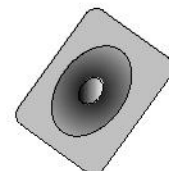
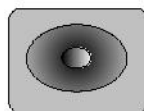
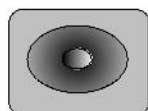
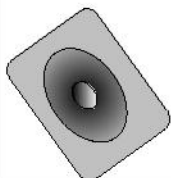
Grégory Maise +35840 824 2220 greg@fork.fi

FORK

Implantation scène



XLR depuis le
canal droit de
la scène



Public

De la scène			Retour vers la scène		
canal	Type	quoi	canal	Type	quoi
1	xlr	Wireless mic 1	1	x lr	master gauche
2	xlr	Wireless mic 2	2	x lr	master droit
3	xlr	Wireless mic 3	3	x lr	I.E.M. 1
4	xlr	Wireless mic 4	4	x lr	I.E.M. 2
5	xlr	switch pedale	5	x lr	I.E.M. 3
			6	x lr	I.E.M. 4
			7	x lr	alim moniteur scène

Fork a besoin de l'une de ces consoles son :

Digidesign Venue SC48 (option préférée)

ou

Digidesign Venue profile avec un Mix Rack (seconde option si SC48 non disponible)

La console devra être équipée de la dernière mise à jour (sauf instructions différentes)

Les plug-in suivants, avec la dernière mise à jour, devront être installés (sauf instructions contraires)

Fork apporte sa propre clé iLok

Eleven™ hyper-realistic guitar amp emulation

Reel Tape™ Suite analog tape emulation

Reverb One™ world-class reverb processing

D-Fi Digidesign Analog and Retro Processing in the Digital Domain

MC2000 McDSP The Complete Multi-band Compressor

Rane Series Dynamics Serato Audio Research Comprehensive Dynamic Control

Eventide Anthology II Bundle Eventide The Complete Collection of Eventide Plugins

Mod Delay II Digidesign variable delay processing

Trillium Lane Labs TL AutoPan Digidesign

Pour toute autre question technique, merci de contacter le technicien de Fork :

Grégory Maise +35840 824 2220 greg@fork.fi